

LA METHODE HISTORIQUE

Toujours pratiquée dans les moulins qui fabriquent du papier à la forme", pour reprendre la syntaxe adéquate. Elle demande un peu plus de savoir-faire. Mais si, comme pour les crêpes, la première est souvent ratée, le coup de main vient vite !...

Pour commencer, stocker la pâte préparée dans un sceau. Dans une bassine, verser une dizaine de litres d'eau (ne pas la remplir complètement). Assurez-vous que la taille de la bassine vous permette bien d'utiliser la forme que vous avez fabriquée.

Le dosage de la pâte ne se fait pas dans une bouteille. Verser trois ou quatre bonnes poignées de pâte directement dans la bassine remplie d'eau. Toutes les deux ou trois feuilles, il faudra rajouter une poignée de pâte dans la bassine pour que la quantité reste constante. L'épaisseur de la feuille dépendra de la quantité de pâte présente dans la bassine et de la rapidité du mouvement.

Pour teinter la pâte, vous pouvez verser quelques pincées de pigments naturels directement dans la bassine. Toutes les feuilles fabriquées lors de la session seront de la même couleur. Astuce : vous pouvez commencer avec une couleur primaire, puis en rajouter une deuxième. Vous obtiendrez ainsi d'autres couleurs... Vous pouvez aussi utiliser des épices pour colorer l'eau.

Prenez la forme et déposer dessus, côté tamis, le deuxième châssis. Tenir fermement ces deux éléments et les bras tendus, placez-les le long de la bassine qui se trouve en face de vous.

Ramenez doucement la forme en la maintenant horizontalement au fond de la bassine. Remontez délicatement la forme, et sortez-la de l'eau (sans faire de grands gestes). Attendez quelques instants que l'eau s'écoule à travers le tamis. Les fibres de cellulose restent au-dessus du tamis. La feuille prend forme !

Enlevez le cadre et recouvrez la feuille d'un morceau de feutre. Retournez l'ensemble et posez-le sur la table. En appuyant sur le tamis, on constate que de l'eau le traverse. Il est possible d'éponger à ce moment-là. En appuyant, on compresse les fibres et on récupère un maximum d'eau. Lorsqu'il n'y a plus d'eau qui traverse, soulevez le tamis délicatement. La feuille doit se détacher du tamis et rester sur le feutre. Il ne reste plus qu'à mettre à sécher.

Vous pouvez utiliser un séchoir à linge pour cette phase. Fixez les morceaux de feutre de la même façon que vous procédez pour le linge !

Séchage de la feuille

De durée aléatoire, cette étape reste la plus longue mais ne nécessite pas d'intervention humaine. Il suffit de laisser la feuille bien à plat ou suspendue au séchoir à linge, dans un endroit bien ventilé.

pour pouvoir mettre à sécher les feuilles, le système du séchoir à linge traditionnel est ce qu'il y a de mieux: des ficelles tendues supportant les feuilles de journaux sur lesquelles ont été "couchées" les nouvelles feuilles de papier. Une fois sèche, la nouvelle feuille se décolle comme un autocollant. Attention aux bords : la barbe (terme utilisé pour parler des bords filandreux de la feuille) risque de rester sur son support et peu provoquer des déchirements. Bien s'assurer que la barbe se détache.

Fabriquez votre forme

Pour quelques euros seulement, il est possible de fabriquer une forme qui vous permettra de réaliser de belles feuilles en papier recyclé.

Matériel :

- au moins deux **châssis nus** achetés dans un magasin d'arts graphiques (il en faut toujours deux de même taille ; sur le premier, on fixera la moustiquaire, le second servira de cadre). On peut également opter pour une forme plus petite qui cadrera avec l'intérieur de la forme. On peut aussi acheter des baguettes que l'on découpera à la taille et à la forme désirée.
- Pour commencer, prendre des châssis d'une taille approchant le format A5 (21 cm sur 15 cm environ). Lorsque vous maîtriserez la technique, vous passerez à des formats supérieurs. Vous pouvez également utiliser des cadres photos (c'est plus cher, car il y a le fond et le verre !).
- un morceau de **moustiquaire** acheté dans un magasin de bricolage. Avec 1 m de long sur la largeur du rouleau vous pourrez fabriquer toute une panoplie de formes. Choisissez une maille la plus fine possible. Ce qu'il y a de plus parfait, c'est le filtre à sérigraphie (tiflex sérigraphie)
- quelques **punaises** ou des clous de tapissier en laiton (inoxydable).

Fabrication :

- découpez la moustiquaire au format de votre châssis en y ajoutant 5 à 6 cm (de chaque côté) selon l'épaisseur du cadre.
- centrez le châssis sur la moustiquaire et repliez les bords. Bloquez avec les punaises.
- coupez l'excédent de moustiquaire pour faire de beaux angles.

Bravo ! Vous êtes maintenant prêt à fabriquer votre première feuille de papier. Mais juste avant, il faut préparer la pâte !..