

## PARCOURS CHAOTIQUES AVENIRS SINGULIERS

Paradoxalement, les difficultés de certains enfants à haut potentiel dans l'institution scolaire sont réelles. Il faut faire connaître les dispositifs mis en place, les prises en charge adaptées et les alternatives existantes. Il faut aussi entendre les difficultés et les attentes des enseignants en matière de formation.

Track	In	Length	Title
1	00:00:00:00	00:01:54:22	Parcours chaotiques T1 ouverture <b>Paul de Brem</b> journaliste scientifique
2	00:01:54:22	00:00:59:64	<b>Jeanne Siaud-Facchin</b> psychologue clinicienne
3	00:02:54:11	00:02:00:59	Les raisons de son engagement
4	00:04:54:70	00:00:49:19	Les mythes et les croyances
5	00:05:44:14	00:01:10:61	Le retour sur le parcours de <b>Jeanne Siaud-Facchin</b>
6	00:06:55:00	00:02:00:49	Mais qui sont vraiment ces enfants, adolescents et adultes surdoués ?
7	00:08:55:49	00:01:28:32	Le critères de diagnostic le QI
8	00:10:24:06	00:00:59:52	Interpréter le QI par une qualité intime
9	00:11:23:58	00:00:58:65	L' hyper connectivité cérébrale
10	00:12:22:48	00:01:40:44	L' hyper activité cognitive
11	00:14:03:17	00:02:17:28	Le surengagement hémisphère droit, la pensée en arborescence.
12	00:16:20:45	00:02:54:27	La vitesse de transmission
13	00:19:14:72	00:00:43:69	La difficulté à décoder les implicites
14	00:19:58:66	00:00:33:51	Le besoin de précision absolue
15	00:20:32:42	00:04:00:45	La structure de personnalité
16	00:24:33:12	00:02:34:53	La réactivité émotionnelle
17	00:27:07:65	00:01:12:50	L'organisation de la personnalité
18	00:28:20:40	00:01:21:02	Les valeurs non négociables
19	00:29:41:42	00:03:57:66	Les conséquences
20	00:33:39:33	00:01:30:62	Quand arrive l'âge adulte
21	00:37:58:09	00:05:12:17	La quête de sens
23	00:43:10:26	00:01:15:41	<b>TABLE RONDE 1</b> Dysynchronie etc... présentation
24	00:44:25:67	00:05:10:12	<b>Morgane Cay-Maubuisson-Péna</b> Psychologue
25	00:49:36:04	00:01:24:33	Banaliser l'étrangeté
26	00:51:00:37	00:02:24:53	L' hypersensibilité
27	00:53:25:15	00:01:26:22	Le concept de soi
28	00:54:51:37	00:03:29:45	La mésestime de soi
29	00:58:21:07	00:00:50:14	<b>Patricia Mustat</b> ancienne directrice école
30	00:59:11:21	00:02:53:67	Comment cela se passe aujourd'hui pour un enfant à l'école
31	01:02:05:13	00:02:39:33	La petite goutte d'encre
32	01:04:44:46	00:01:51:70	Le dire en tant qu'enseignant
33	01:06:36:41	00:06:03:00	<b>Nathalie Perez-Wachowiak</b> inspectrice référente EIP
34	01:12:39:41	00:01:29:48	Y a-t-il une prise de conscience ?
35	01:14:09:14	00:01:22:16	Y a-t-il des formations ?
36	01:15:31:30	00:00:27:08	Adresse mail sur site
37	01:15:58:38	00:01:13:47	L'institution est en train de bouger ?
38	01:17:12:10	00:01:28:30	L'individualisation des parcours
39	01:18:40:40	00:01:17:34	Que pouvez-vous proposer à certains enfants ?



Enregistrement en direct par



Imprimé par : COREP Photocopie Nice Magnan

CD1/4



PREMIERES TABLES RONDES  
DU HAUT POTENTIEL



## PREMIERES TABLES RONDES DU HAUT POTENTIEL



**Morgane Cay-Maubuisson-Péna**  
psychologue



**Patricia Mustat**  
ancienne directrice d'école



**Nathalie Perez-Wachowiak**  
inspectrice référente EIP  
Académie d'Aix-Marseille



**Christine Prud'Homme**  
responsable Zébra



Moderation  
**Paul de Brem**  
journaliste scientifique



**Jeanne Siaud-Facchin**  
psychologue clinicienne

Dysynchronie  
Hypersensibilité

PARCOURS  
CHAOTIQUES  
AVENIRS  
SINGULIERS

Mésestime de soi

Table ronde 1

Des faiblesses qui peuvent entraver  
toute une vie  
Comment regarder au-delà?



## PARCOURS CHAOTIQUES AVENIRS SINGULIERS

Les parcours scolaires peuvent sembler chaotiques, les enseignants sont perplexes, le quotidien des parents est éprouvant, l'école peut paradoxalement être le lieu de tous les échecs. Mais la vie sociale est aussi très douloureuse : incompréhension, décalage, sentiment d'imposture, tout est toujours très compliqué. Pourtant, en changeant de place, d'optique, d'attentes, des avenir singuliers sont toujours possibles.

Track	In	Length
1	00:00:00:00	00:00:13:59
2	00:00:13:59	00:01:47:53
3	00:02:01:37	00:00:49:48
4	00:02:51:10	00:01:19:04
5	00:04:10:14	00:01:18:67
6	00:05:29:06	00:02:52:18
7	00:08:21:24	00:01:04:64
8	00:09:26:13	00:01:33:00
9	00:10:59:13	00:02:52:02

Track	In	Length	Title
1	00:00:00:00	00:00:13:59	<b>TABLE RONDE 1 suite</b>
2	00:00:13:59	00:01:47:53	<b>Nathalie Perez-Wachowiak</b> , le séminaire de l'enseignement
3	00:02:01:37	00:00:49:48	<b>Emmanuel Brunet informe</b> sur les référents EIP de l'académie de Nice
4	00:02:51:10	00:01:19:04	Que se passe-t-il à Nice ?
5	00:04:10:14	00:01:18:67	<b>Christine Prud'homme</b> responsable <b>Zébra</b>
6	00:05:29:06	00:02:52:18	Que se passe-t-il à <b>Zébra</b> ?
7	00:08:21:24	00:01:04:64	L'objectif est qu'ils reviennent dans le système scolaire
8	00:09:26:13	00:01:33:00	Comment êtes vous financé ?
9	00:10:59:13	00:02:52:02	Remplissez-vous votre objectif ?



10	00:13:53:15	00:00:44:67
11	00:14:38:07	00:06:40:66
12	00:21:18:73	00:04:50:05
13	00:26:09:03	00:03:29:42
14	00:29:38:45	00:05:14:61
15	00:34:53:31	00:02:06:12
16	00:36:59:43	00:04:33:50
17	00:41:33:18	00:03:09:69
18	00:44:43:12	00:02:30:25
19	00:47:13:37	00:06:39:47
20	00:53:53:09	00:03:13:36
21	00:57:06:45	00:00:04:52
22	00:57:11:22	00:00:13:50
23	00:57:24:72	00:01:25:58
24	00:58:50:55	00:00:57:39
25	00:59:48:19	00:03:23:59
26	01:03:12:03	00:00:57:16
27	01:04:09:19	00:01:16:13
28	01:05:25:32	00:01:06:01
29	01:06:31:33	00:01:27:07
30	01:07:58:40	00:00:37:37
31	01:08:36:02	00:04:00:44
32	01:12:36:46	00:00:48:12
33	01:13:24:58	00:02:27:16
34	01:15:51:74	00:01:03:72

**TABLE RONDE 2 Paul de Brem** Journaliste  
**Fabienne Butin**, peintre créatrice de Madine France  
 Construire sa vie  
**Cécile Bost**, Talent différent  
**Cécile Bost**, écriture de son livre  
 Retour sur **Fabienne Butin**  
**Benoît Dumon**, organiste viticulteur  
 Formation musicale



Quelle leçon de ce parcours ?  
**Stéphanie Aubertin**, photographe et neuropsychologue  
 Ceux qui vous disent de mettre leur cerveau sur pause  
 Témoignage public  
**Comment vous êtes-vous aperçu de votre HP et qu'est ce que cela a changé ?**  
**Benoît Dumon** répond  
**Stéphanie Aubertin** répond  
**Cécile Bost** répond  
**Question 2 et les parcours affectifs**  
**Thierry Brunel** répond  
**Stéphanie Aubertin** répond  
 Témoignage **Zébra**  
**Paul de Brem s'interroge**  
**Jeanne Siaud-Facchin** répond  
 Réaction intervenant  
 Réaction **Benoît Dumon**  
 Réaction **Fabienne Butin**



Enregistrement en direct par



Imprimé par : COREP Photocopie Nice Magnan

CD2/4



PREMIERES TABLES RONDES  
DU HAUT POTENTIEL



## PREMIERES TABLES RONDES DU HAUT POTENTIEL



**Stéphanie Aubertin**  
Photographe et neuropsychologue



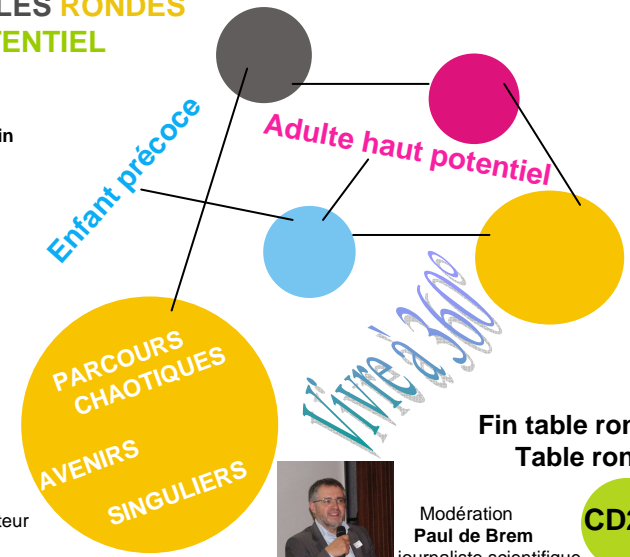
**Cécile Bost**  
Talent différent



**Fabienne Butin**  
peintre et créatrice Madine France



**Benoît Dumon**  
Organiste et viticulteur



Modération  
**Paul de Brem**  
journaliste scientifique

CD2/4

## PARCOURS CHAOTIQUES AVENIRS SINGULIERS

Découvrir ses points forts, connaître ses faiblesses, valoriser son fonctionnement atypique, utiliser au mieux ses potentiels pour construire une vie professionnelle en accord avec ses aspirations.

Track	In	Length	Title
1	00:00:02:00	00:00:37:69	<b>TABLE RONDE 3</b> Présentation Paul de Brem
2	00:00:39:69	00:03:18:27	<b>Perrine Vandamme</b> , psychiatre
3	00:03:58:21	00:03:08:71	Des malentendus, des fausses pistes possibles
4	00:07:07:17	00:00:54:71	Les personnes qui s'engagent dans une mauvaise voie
5	00:08:02:13	00:01:00:48	Comment se relie-t-on au corps ?
6	00:09:02:61	00:01:35:64	Un autre malentendu sans repérage de l'hyper sensibilité ?
7	00:10:38:50	00:03:57:09	<b>Patrice Gueit</b> neuropsychologue
8	00:14:35:59	00:02:05:16	L'activité qui correspond à mes valeurs
9	00:16:41:00	00:01:58:69	Existe-t-il des tests pour aider à s'orienter ?
10	00:18:39:69	00:08:27:46	<b>Thierry Brunel</b> responsable de la comm. Mensa France
11	00:27:07:40	00:07:08:54	Le livre Les Surdoués au travail
12	00:34:16:19	00:00:28:56	Réaction <b>Cécile Bost</b> un chapitre sur les femmes
13	00:34:45:00	00:02:13:21	Réaction du public sur les formes d'intelligences et le QI
14	00:36:58:21	00:01:11:19	Réaction <b>Thierry Brunel</b>
15	00:38:09:40	00:02:16:53	<b>La parole dans la salle</b> Hypersensibilité et gestion émotionnelle
16	00:40:26:18	00:01:10:50	Réaction <b>Jeanne Siaud-Facchin</b>
17	00:41:36:68	00:00:24:50	Réaction <b>Thierry Brunel</b>
18	00:42:01:43	00:00:57:07	Question du public sur le choix d'orientation
19	00:42:58:50	00:02:55:17	Réponse <b>Thierry Brunel</b>
20	00:45:53:67	00:00:51:11	<b>Fabienne Butin</b> la recherche des valeurs
21	00:46:45:03	00:01:08:42	<b>Patrice Gueit</b> rajoute
22	00:47:53:45	00:06:20:21	<b>Perrine Vandamme</b>
23	00:54:13:66	00:01:37:28	<b>Nathalie Perez-Wachowiak</b> inspectrice EIP



Enregistrement en direct par



CD3/4



PREMIERES TABLES RONDES  
DU HAUT POTENTIEL



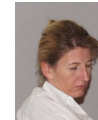
## PREMIERES TABLES RONDES DU HAUT POTENTIEL



**Thierry Brunel**  
Responsable de la communication  
Mensa France



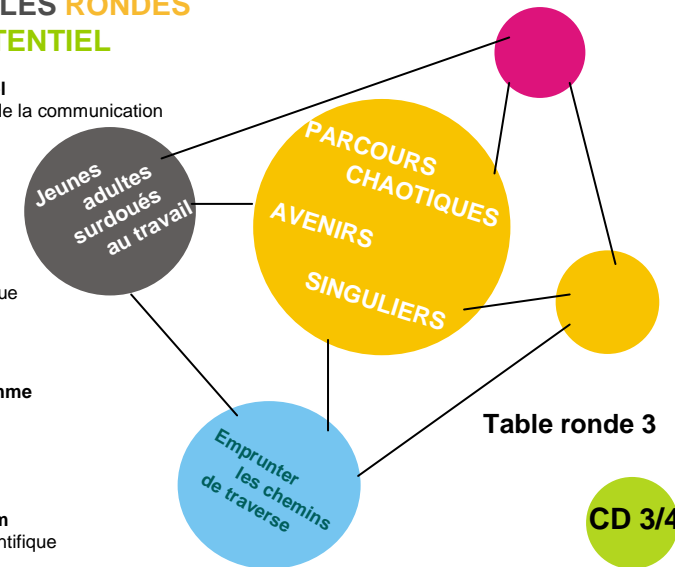
**Patrice Gueit**  
Neuropsychologue



**Perrine Vandamme**  
psychiatre



Modération  
**Paul de Brem**  
journaliste scientifique



CD 3/4



CD3/4

Imprimé par : COREP Photocopie Nice Magnan

**PARCOURS CHAOTIQUES AVENIRS SINGULIERS**

Track	In	Out	Length	Title
1	00:00:02:00	00:00:30:53	00:00:28:53	<b>Conclusion :</b> présentation Paul de Brem
2	00:00:30:53	00:04:09:39	00:03:38:61	Les conclusions d' <b>Alain Sotto</b>
3	00:04:09:39	00:07:27:72	00:03:18:33	La performance est liée à l'incarnation
4	00:07:27:72	00:13:22:18	00:05:54:21	Ecouter quelqu'un c'est être en traduction
5	00:13:22:18	00:16:16:12	00:02:53:69	L'enfant inattentif
6	00:16:16:12	00:18:20:41	00:02:04:29	A quoi es-tu attentif ?
7	00:18:20:41	00:19:37:16	00:01:16:50	A quoi penses-tu quand tu vas en cours ?
8	00:19:37:16	00:23:14:50	00:03:37:34	Pourquoi mémorise-t-on ?
9	00:23:14:50	00:26:01:06	00:02:46:31	La priorité c'est la connaissance de soi
10	00:26:01:06	00:29:06:60	00:03:05:54	Compréhension réflexion
11	00:29:06:60	00:31:48:47	00:02:41:62	Un petit exercice
12	00:31:48:47	00:36:12:62	00:04:24:15	La technique de mémorisation
13	00:36:12:62	00:40:21:64	00:04:09:02	Analyse de conclusion de <b>Paul de Brem Bonus</b>
14	00:40:21:64	00:42:45:33	00:02:23:44	1 Interview de <b>Nathalie BERLON</b>
15	00:42:47:33	00:46:56:00	00:04:08:42	2 Interview d' <b>Alain SOTTO</b>
16	00:46:58:00	00:48:32:02	00:01:34:02	3 Interview de <b>Christine PRUD'HOMME</b>
17	00:48:34:02	00:50:32:68	00:01:58:66	4 Témoignage professionnel d'éducation
18	00:50:34:68	00:53:16:59	00:02:41:66	5 Interview de <b>Jeanne SIAUD-FACCHIN</b>



Enregistrement en direct par



Imprimé par : COREP Photocopie Nice Magnan



PREMIERES TABLES RONDES  
DU HAUT POTENTIEL



**PREMIERES TABLES RONDES  
DU HAUT POTENTIEL**



**Alain Sotto,**  
psychopédagogue

